

Le goût du paysage

par Alexandre Chemetoff

au Potager du Roi
à l'École nationale
supérieure de paysage
du 3 mai au 13 juillet 2019

Le goût du paysage, c'est celui des amateurs, mais c'est aussi celui décrit par Brillat-Savarin et que chacun apprécie à sa façon en mangeant et en buvant. On peut avoir un goût pour les paysages et se plaire à les contempler, à les représenter et à les façonner, mais les paysages ont aussi un goût, le goût des fruits de la terre. Les beaux paysages sont aussi de bons paysages.

Le goût du paysage est une récréation, une parenthèse faite de rencontres et d'échanges. Mais c'est aussi un témoignage, une prise de position et un plaidoyer.

Deux questions banales qui, hier encore, passaient pour un manque de conversation, « que mange-t-on ce soir ? » et « quel temps fait-il demain ? », sont devenues pour chacun d'entre nous et même pour ceux qui s'en défendent, essentielles et vitales.

Le goût du paysage est une invitation, dans le Potager du Roi, lieu de production, d'expérimentation, d'acclimatation, de composition et de transmission, à partager des nourritures terrestres, en pensant à l'avenir des paysages, des villes et des campagnes qui ont une destinée commune.

Une exposition, dans le Pavillon des Suisses, propose une mise en scène à partir des portraits de 24 paysans-producteurs et de leurs domaines en Île-de-France, auxquels s'ajoute le Potager du Roi à Versailles.

Des paysans-producteurs exposés et d'autres, maraîchers, vignerons, boulangers, fromagers, mais aussi cuisiniers, urbanistes, architectes, artistes et paysagistes, sont invités à l'heure du marché ; les uns et les autres alimentent, à leur manière, la conversation. Les uns en apportant leurs produits mis en vente sur le Petit marché, les autres en les accommodant ou en les représentant. Chacun goûte au paysage, passant du goût au paysage et du paysage au goût.

Horaires d'ouverture :

En semaine de 12h00 à 19h00 pour la visite des installations et expositions

Pendant les « 12+1 » journées-événements :

de 9h30 à 20h00 (le vendredi 3 et le samedi 4 mai, les dimanches du 5 mai au 7 juillet, et le samedi 13 juillet, le lundi étant jour de fermeture hebdomadaire)

Fermeture de la billetterie à 18h30

Fermeture de l'exposition à 19h00

Droits d'entrée dans le Potager et conditions tarifaires :

Tarif unique : 4 €

Pass Le goût du paysage :

les 12+1 journées-événements : 10 €

Organisation : Région Île-de-France

Commissariat général : François de Mazières

Maîtrise d'ouvrage délégué : École nationale supérieure de paysage / directeur : Vincent Piveteau

Commissariat : Alexandre Chemetoff

Production : Arnauld Dubois Fresney, Antoine de Roux, Ariane Doublet et Gilberte Tsai

Bap!
Biennale d'architecture
et de paysage * Île-de-France

LIEUX DE LA MANIFESTATION

Le Potager

Depuis l’entrée du Potager jusqu’à la porte du Jardin des Suisses, un dispositif scénique composé d’une succession de points de vue marqués par des « cadres-paysages », interprétation de ceux utilisés par les peintres-paysagistes du XVIII^e siècle, ponctue la marche des visiteurs en les accompagnant dans une découverte du site.

Des « panneaux de campagne », associés aux « cadres-paysages », complètent ce dispositif en apportant des informations. Ce sont des panneaux électoraux. Détournés de leur fonction, ils servent néanmoins à faire campagne ; ce qui, concernant une manifestation consacrée au goût du paysage dans un jardin potager, n’est ni vraiment un contresens ni à proprement parler un contre-emploi.

LES EXPOSITIONS

Les « 24+1 » Paysans-producteurs

Une exposition, dans le Pavillon des Suisses, propose une mise en scène à partir des portraits de 24 paysans-producteurs et de leurs domaines, auxquels s’ajoute le Potager du Roi. Chaque domaine est choisi comme étant représentatif de la diversité des productions de l’Île-de-France. Les productions réunies permettent de composer un repas complet, de l’entrée au dessert.

Dans chacun des domaines exposés, il y a des pensées et des savoirs, mais aussi des expériences, des aventures, des perspectives, la recherche de bons produits mais aussi celle de la beauté des lieux et des gestes. En associant à des paysages productifs le goût des fruits de la terre, la manifestation *Le goût du paysage* nous parle de culture, nous rappelle que ce terme, compris dans celui d’agriculture, en est indissociable.

Les photographies originales et les reportages filmés des producteurs et de leurs domaines sont exposés sur les murs du pavillon, partagés en 25 parcelles.

Sur chaque parcelle d’exposition, on montre l’évolution du paysage de chaque domaine et de l’alentour depuis 1945, à l’aide de textes, de photographies aériennes et de cartes.

On y présente aussi des objets, témoins de la diversité des pratiques et des productions, de chacun des domaines choisis et de ceux qui les cultivent.

Dans chacune des salles un écran passe en continu, avec un son atténué, les films sur les paysans-producteurs exposés.

JOURNÉES ÉVÉNEMENTS

VENDREDI 3 MAI

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *La terre en morceaux*, d’Ariane Doublet, 2015 (55mn)

Les conversations paysagères, de 15h30 à 19h30 / *Le goût du paysage*, par Alexandre Chemetoff, Vincent Piveteau, Arnauld Duboys Fresney, Antoine de Roux, Ariane Doublet et Gilberte Tsai / *Un domaine productif*, Alexandre Chemetoff avec Gérard Pénot / *Comment (re)vient le goût du paysage*, avec Henri Bava et Michel Desvigne

SAMEDI 4 MAI

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Les glaneurs et la glaneuse*, d’Agnès Varda, 2000 (1h20)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Romain Alinat

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *Dévorer le paysage*,

par Jean-Christophe Bailly

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Transmettre*, par Jacques Coulon et Jean-Pierre Clarac

DIMANCHE 5 MAI

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Le temps des forêts*, de Xavier Drouet, 2018 (1h43)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Romain Alinat

Les goûteurs de paysage de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *Être Aubrac*, par Michel Bras

Conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Retour à la terre ou retour sur Terre*, par Jean-Christophe Bailly et Rémi Janin

DIMANCHE 12 MAI

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Sans Adieu*, de Christophe Agou, 2017 (1h39mn)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Didier Pépin

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *La guerre des graines*,

par Catherine Flohic

Les conversations paysagères, de 17h00 à 19h00 / *Économie du paysage cultivé*, par Matthieu Calame et Yann Moulrier Boutang

DIMANCHE 19 MAI

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Anaïs s’en va-t-en guerre*, de Marion Gervais, 2014 (46mn)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Ryuji Teshima

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *La terre est une marmite*,

par Ryoko Sekiguchi

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Courances va nourrir Paris*, «Western», par Valentine de Ganay et Bruno Saillet

DIMANCHE 26 MAI

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Histoires de la plaine*, de Christine Seggezzi, 2016 (1h12 mn)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Romain Alinat

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *Partager c’est comprendre*,

par Patrick Bouchain et Damien Roger

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Un triangle fertile*, par Alice Le Roy et Robert Levesque

DIMANCHE 2 JUIN

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Les pieds sur terre*, de Batiste Combret

et Bertrand Hagenmüller, 2016 (1h20)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Edward Delling-Williams

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *Des cabanes qui volent, des cabanons*

Le jardin des Suisses

Objet d’une mise en scène temporaire, le Pavillon des Suisses préfigure ce que pourrait être un centre culturel du paysage dans l’École, au Potager du Roi : un lieu de rencontre, de discussion et d’expression, un jardin d’essais.

Le Jardin des Suisses, comme le Pavillon, est une partie intégrante de la manifestation *Le goût du paysage*.

Le Pavillon des Suisses

Le bâtiment, ancien laboratoire de l’École d’Horticulture, construit en 1932 par l’architecte Armand Guéritte et transformé entre 2017 et 2019, sera, pour la première fois, ouvert au public à l’occasion de la Biennale. Le Pavillon des Suisses est destiné à être un lieu d’enseignement. Ce bâtiment, assez fermé, est longtemps resté replié sur lui-même. Désormais relié au paysage du Potager, à la fois ouvert sur le jardin et les frondaisons de la pièce d’eau des Suisses, il est dédié à la culture du paysage. Il devient naturellement un lieu propice à l’accueil d’expositions et de manifestations.

Le cinéma permanent

Dans une pièce transformée en salle de projection passent en continu, sur un grand écran, les films des 25 portraits « 24+1 » des paysans-producteurs dans leurs domaines, reportages par ailleurs montrés séparément sur des écrans associés à chaque salle d’exposition.

Deux paysagistes dans la campagne

Jacques Simon et Michel Corajoud. Dans deux pièces mitoyennes, un portrait de ces deux pionniers, comme deux paysagistes dans la campagne, est dressé avec des photographies, des films et des textes. Montrant comment, pour l’un comme pour l’autre, le paysage est d’abord une culture du territoire dont les paysans sont les premiers artisans.

La salle des cartes

Des cartes et des photographies aériennes, établies et rassemblées avec le concours de l’IAU IdF, situent chaque domaine cultivé dans la Région Île-de-France. Celle-ci est représentée depuis chacun des domaines cultivés en réexplorant, par un jeu de cadrages géographiques, une représentation qui met l’accent sur les centralités multiples de cette région cultivée. Les villes, pour une fois, apparaissent à l’horizon des campagnes qui les nourrissent.

qui rampent, la nature dans tous ses états, par Gilles A. Tiberghien

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Urbanisme agricole*, par Anne-Sylvie Bruel, Christophe Delmar, Olivier Durand et Simon Lacourt

DIMANCHE 9 JUIN

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *L’apiculture*, film muet, 1919 (6 mn) et *Paysage imposé*, de Pierre Creton, 2006 (50 mn)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Michaël Pankar

Les goûteurs de paysage, de 11h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *Trois plantes à sortilèges qu’Ulysse goûta chez Circé*, par Brigitte de Malau

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *La terre*, par Marc Dufumier et Catherine Darrot

DIMANCHE 16 JUIN

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Genèse d’un repas*, de Luc Moullet, 1978 (2h00)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Jean-Baptiste Lavergne-Morazzani

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *Un arbre tout neuf*, par Francis Hallé

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Le goût des légumes d’Île-de-France*, par Laurent Berrurier et Jean-Baptiste Lavergne-Morazzani

DIMANCHE 23 JUIN

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Le temps des grâces*, de Dominique Marchais, 2009 (2h03)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Chef invité surprise

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *Le paysage affleure*,

par Bertrand Lavier

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Fourmes, formes, fromages*, par Dominique Marchais et Nicolas Boulard, suivi du défilé de la confrérie *Specific Cheeses*

DIMANCHE 30 JUIN

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Le jardin en marche*, de Benoît Sicat, 2005 (26mn) et *Le plein pays*, d’Antoine Boutet, 2009 (58 mn)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Nino d’Amico et Romain Alinat

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Les Petites conférences «Lumières pour enfants», de 15h30 à 17h00 / *Quel climat pour vos petits-enfants ?*,

par Valérie Masson-Delmotte

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Culture de l’Île-de-France*, par Jean-Michel Roy et Sébastien Marot

DIMANCHE 7 JUILLET

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Les Terriens*, d’Ariane Doublet, 2000 (1h20)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Romain Alinat

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Jardinage avec des jardiniers, de 15h30 à 17h00

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Bonnes et mauvaises herbes*, par Gilles Clément

et Claude Figureau

SAMEDI 13 JUILLET

Les films du cinéma de campagne, de 10h00 à 12h30 / *Résistance Naturelle*, de Jonathan Nossiter, 2014 (1h25)

Les producteurs du Petit marché, de 11h00 à 15h00

L’Atelier culinaire, de 12h00 à 15h00 / Chef invité surprise

Les goûteurs de paysage, de 12h00 à 15h00

L’épicerie-buvette, de 11h00 à 19h30

Jardinage avec des jardiniers, de 15h30 à 17h00

Les conversations paysagères, de 17h30 à 19h00 / *Natures de vins*, par Patrice Bersac, Éric Bazard, Bruno Schueller et des vignerons natures