

SUMARIO

Preámbulo	p.	14
Nathan Starkman y Dominique Petermüller		
Ciudades adecuadas a nuestras culturas	p.	17
François Barré		
Ciudad americana, ciudad europea: el tema del centro	p.	19
Philippe Panerai		
Una mirada al pasado para poder proyectar el futuro	p.	23
Miguel Saavedra Sáenz		
LA CIUDAD DE SANTIAGO	p.	27
Las grandes etapas de la formación de Santiago	p.	28
Gustavo Munizaga Vigil		
La infraestructura, desde la fundación hasta fines de los años treinta	p.	43
Miguel Saavedra Sáenz		
SANTIAGO PONIENTE	p.	57
De la chacra al loteo	p.	58
Manuel Fernández Hechenleitner		
La arquitectura ecléctica	p.	72
Patricio Gross Fuentes		
La modernidad	p.	86
Manuel Moreno Guerrero y Humberto Eliash Díaz		
Yungay, un punto germinal de la cultura chilena	p.	96
Miguel Laborde Duronea		
Brasil, un barrio burgués con elementos aristocráticos	p.	109
Miguel Laborde Duronea		
Condiciones de vida de los sectores populares	p.	118
Vicente Espinoza Espinoza		
Los desafíos de la gestión del centro de la aglomeración	p.	136
Gustavo Carrasco Pérez		
EL PATRIMONIO	p.	147
Registro y análisis del patrimonio urbano y arquitectónico	p.	148
ORIENTACIONES NORMATIVAS Y DOCUMENTOS DE ESTUDIO	p.	191
Orientaciones normativas	p.	192
Planos del estudio	p.	198
Planos normativos	p.	202
BIBLIOGRAFÍA	p.	209